





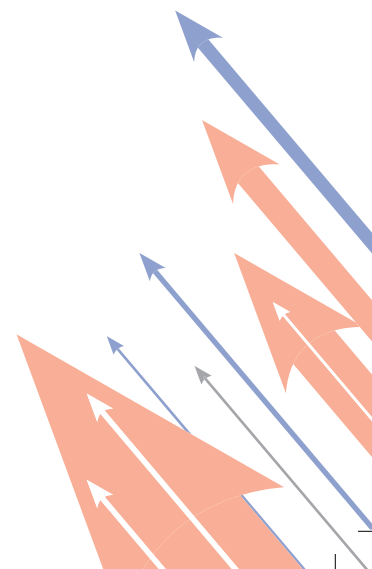
# AVANT-PROPOS

Célébrer 120 ans d'existence est un événement important pour notre fédération.

Faire la rétrospective de ces 120 années dans le cadre d'un ouvrage de 128 pages fut une véritable aventure, tant notre sport est chargé d'histoire. Impossible de relater l'intégralité des grands moments qui ont jalonné la construction de la FFTA, difficile également de mettre à l'honneur toutes celles et ceux qui ont contribué à sa construction et à son rayonnement.

C'est pourquoi l'idée de faire revivre les grands moments et de nous rappeler les grands hommes et femmes, qui ont fait le tir à l'arc, à travers l'écriture de cinquante histoires, a été retenue. Pour ce faire, Patrick Lemoine, journaliste de 1978 à 2012 au journal L'Equipe en tant que reporter, grand reporter, puis chef du service olympique de 1995 à 1998 et enfin rédacteur en chef de 1999 à 2012, nous a prêté sa plume.

Nous souhaitons que cet ouvrage permette à chaque lecteur de s'immerger dans notre univers pour revivre ou découvrir des pans de notre histoire.



# 1993

## FLUTE TORRÈS UNBEKAND

On est à Antalya, en Turquie sur les plages de la Méditerranée en cette fin d'été 1993. Respectivement 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> à l'issue des qualifications, Lionel Torrès, qui à 18 ans est le grand espoir du tir à l'arc français, Sébastien Flute, champion olympique en titre et Eric Unbekand se font éliminer dès les seizièmes de finale du tournoi individuel de ce 37<sup>e</sup> Championnat du monde.

Michaël Nayrole, en charge de l'équipe de France senior depuis l'automne 1988, se souvient : « dès le premier soir ça été rideau ! Un énorme coup de massue... même s'il était évident que c'était uniquement un accident... »

Toute la problématique pour lui est alors de trouver le moyen de rebondir en remontant ses troupes pour le tir par équipe qui aura lieu quarante-huit heures plus tard.

« Le Patron », comme l'appellent les trois archers, leur fiche donc la paix pendant une demie journée puis les réunit dans la soirée. « J'ai juste trouvé les mots pour leur redonner l'envie d'y croire et de se dire : « on peut le faire ». Ce qui, en théorie, ne semblait pas impossible car les Tricolores étaient classés 3<sup>e</sup> par équipe à l'issue des « qualifs », derrière les Coréens du sud et les Américains.

Cette première partie, psychologique, de l'opération reconquête terminée, il reste à régler le côté stratégique de l'affaire. L'épreuve étant un relais et le potentiel du groupe ne se limitant pas à la somme de trois talents les quatre hommes décident ensemble de l'ordre des passages sur le pas de tir et de la marche à suivre en cas de surchauffe par un ou plusieurs d'entre eux.

Sébastien ne craignant pas la pression et aimant les défis, il est vite établi qu'il tirera en dernier. Bien que Lionel ait déjà tout d'un futur champion « c'était tout de même son premier Championnat du monde et j'ai compris que cela le rassurerait d'être entre les deux », explique Michaël Nayrole. Ce serait donc Eric qui mettrait tout le monde sur orbite.

## TRIO EN O R

Fort de l'expérience du tir par équipe des JO de Barcelone avec une frustrante 4<sup>e</sup> place, c'est là que Michaël va inventer quelque chose qui n'avait encore jamais été fait dans une compétition de ce niveau. Le règlement ne stipulant pas que chaque archer doit tirer ses trois flèches d'affilée et Unbekand étant le moins rapide du trio, il est convenu qu'à chaque fois qu'il ne « sentirait pas le coup », il libèrerait aussitôt la place pour que Torrès et Flute puissent tirer dans de bonnes conditions et il reviendrait terminer sa volée après Lionel de façon à avoir le temps de récupérer physiquement et mentalement, idem pour Lionel et Seb si nécessaire. « Je ne voulais pas que Sébastien se retrouve obligé de balancer ses flèches en dix ou vingt secondes » confie le coach.

Le cas de figure se présente dès le huitième face à la Chine. Victoire 236-226.

Puis il se reproduit dans les matches qui vont suivre. Succès contre les Italiens, puis en demi-finale face à la Finlande, un match qui est la revanche de la « demie » des Jeux de Barcelone un an plus tôt.

Arrive alors la finale. Face aux « Bleus », les Coréens du sud, avec qui Park Kyung-Mo et Kim Kyung-Ho sont montés sur les deux premières marches du podium individuel avec un record du monde à la clé lors des demi-finales avec 119 sur 120 points.

Juste avant l'échauffement sur un terrain annexe, Michaël Nayrole prend Sébastien à part : « Je lui ai dit clairement : maintenant c'est à toi de jouer. Tu sais ce qu'est de gagner une finale. Puis je les ai laissés tous les trois. » Dès leur retour sur le pas de tir la détermination était telle que rien, ni personne n'aurait pu les faire dévier de leur objectif « tirer chaque flèche pour faire un dix »...

Résultat : jamais les Asiatiques ne prennent le dessus et les Français feront quasiment la course en tête du début à la fin. Avec, au bout de l'aventure, un titre mondial sans bavure sous le grand soleil d'Antalya : 249 à 244 !

Sur la plus haute marche du podium, Éric Unbekand, Sébastien Flute et Lionel Torrès, 20 ans de moyenne d'âge. Ils restent les seuls champions du Monde par équipe depuis 1939. ►



# SOUS LE GRAND SOLEIL D'ANTALYA



Michaël Nayrole : « En les amenant à la finale, je pensais avoir fait mon travail. Je savais que Sébastien, Éric et Lionel feraient le leur. »

Cet ouvrage a été réalisé par la Fédération Française de Tir à l'Arc avec le concours du Groupe de travail « 120 ans ».

Responsable Editoriale : Laurence Frère – Service Communication FFTA

Écriture des 50 Histoires : Patrick Lemoine

La FFTA adresse ses remerciements aux personnes qui ont apporté leurs témoignages et aux structures qui lui ont ouvert leurs archives pour la réalisation de cet ouvrage.

Michèle Adnet, André Allard, Virginie Arnold, Didier Aubin, Raymond Baillon, Philippe Bouclet, Jean-Pierre Bouffon, Jean-Michel Cléroy, Cédric Coquet, Annie Dardenne, Jean-Louis Dudonney, Michel Daumas, Jacques Daunan, Thierry Defrance de Tersant, Marc Dellenbach, Tom Dielen, Sophie Dodémont, Benoît Dupin, Valérie Fabre, Guy Faizelot, Carole Ferriou, Sébastien Flute, Claude Franclet, Laurence Frère, Robin Gardeur, Olivier Grillat, Myriam Keller, Jean-Paul Laury, Albert Le Tyrant, Patrick Lebeau, Michèle Lesage, Julien Mégret, Patrick Monier, Frédérique Musy, Michaël Nayrole, Jean-Marc Oeconomos, Dominique Ohlmann, Gilbert Olivier, Sébastien Peineau, Catherine Pellen, Anne Reculet, Patricia Renaud, Julien Rossignol, Marion Roux, Jean-Michel Savary, Bérengère Schuh, Francis Simon, Henri Talamy, Lionel Torrès, Jean-Marie Tovo, Jean-Charles Valladont, Gaby Vergnol.

World Archery

La Compagnie de St Pierre Montmartre

La Compagnie des archers de Pontoise

Le Musée de l'Archerie et du Valois

Illustrations : Archives de la FFTA et Crédits photos indiqués dans les pages. D.R.

REMERCIEMENTS

Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

La copie ou la reproduction par quelque procédé que ce soit,  
ne peut se faire sans accord écrit de l'éditeur.